## EXERCICES

de l'Archet et du Doigter

58 Exemples, mêlés de Caprices



C. SCHALL

Directeur de Musique de Sa Majeste le Rvi de Dannemarc

HAMBOURG

ChesTéan Auguste Bichme

Editeur, Marchand de Musique & d'Instrumens augnés de la Bourse

## OESEEVATICNS

LA PREMIÈRE. Les Exemples sans Mesure, s'executent dans les Frincipes un peu l'entement & après plus vite.

LA SECONDE. Les Numeros marquent le Deigté.

LA TROISIEME. Les Merceaux marquès par un Coup d'Archit
en heut à un différent en bas, sevent executés
ales deux Manierès.





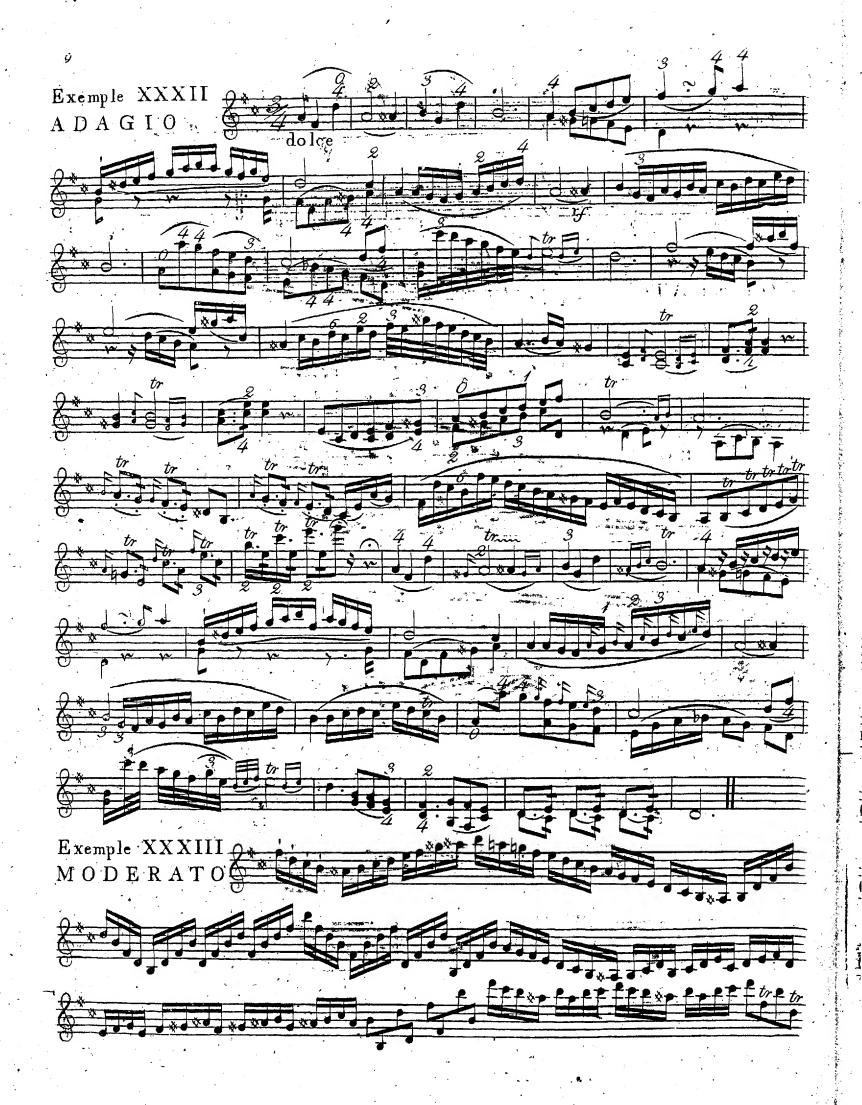






Exemple XXVIII 





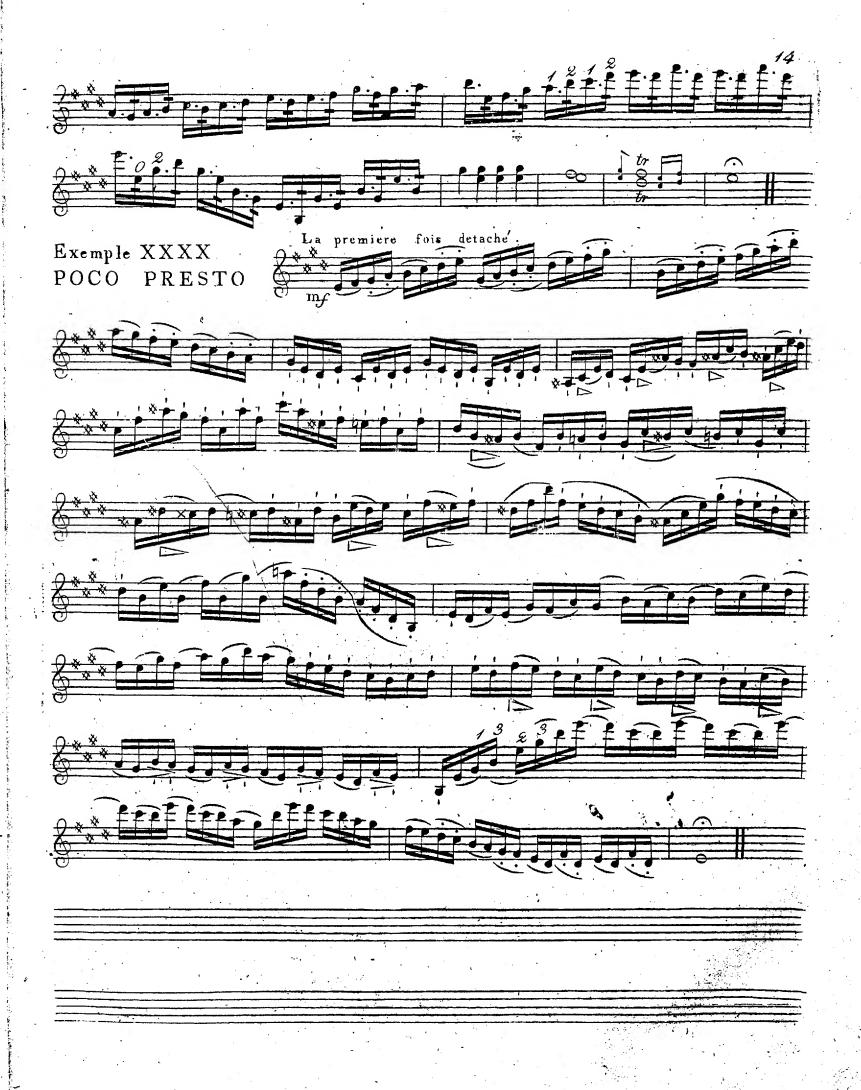










































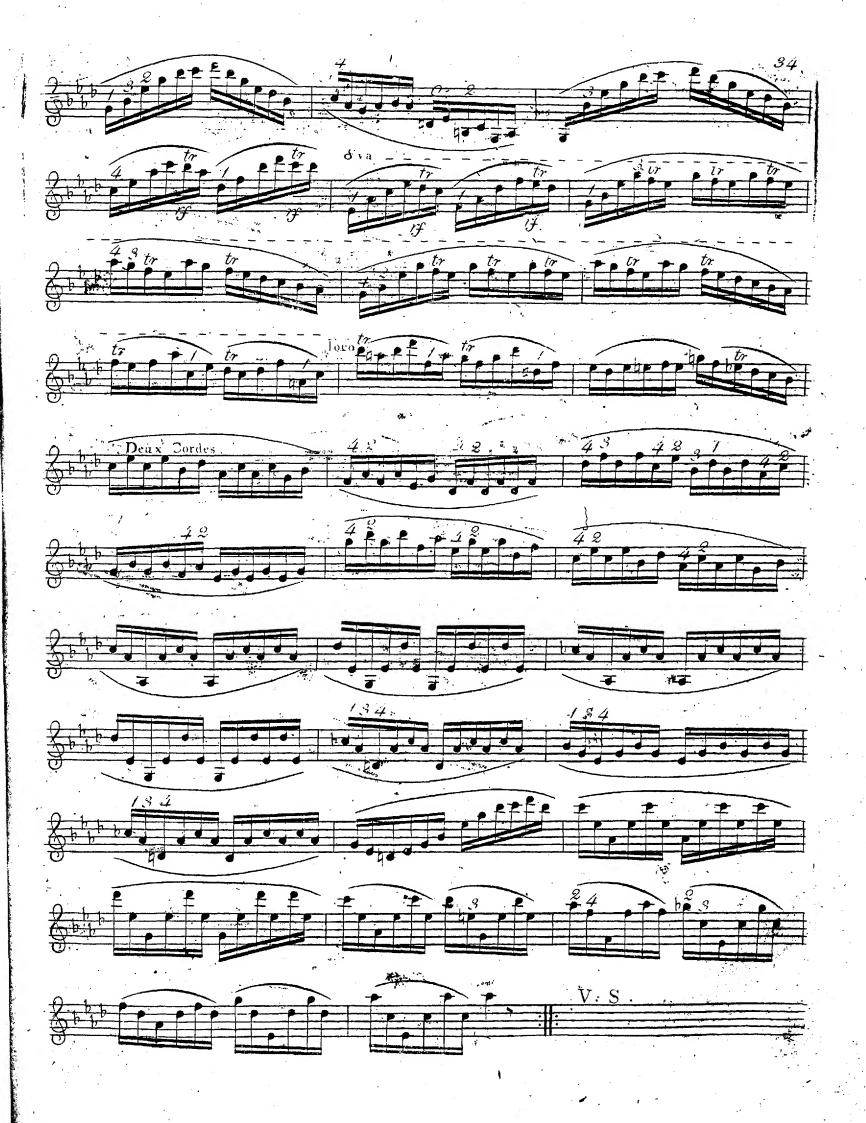


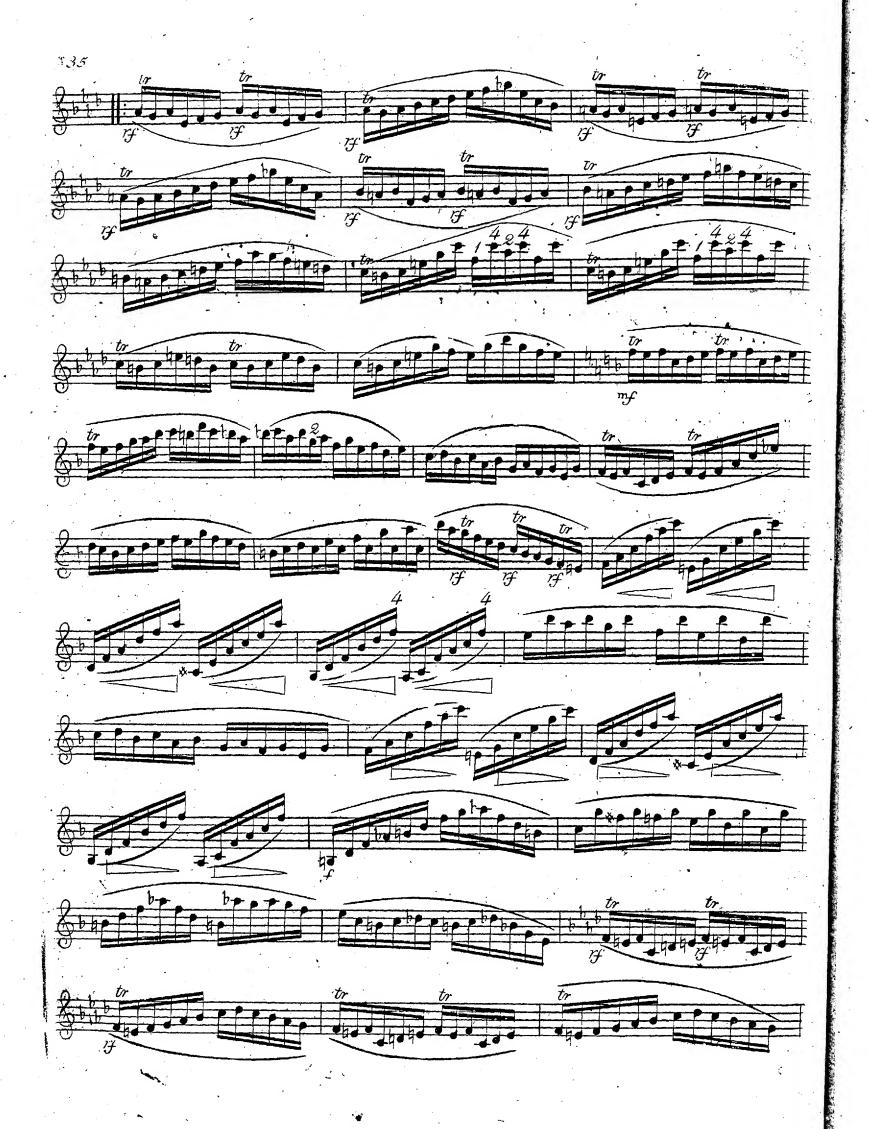






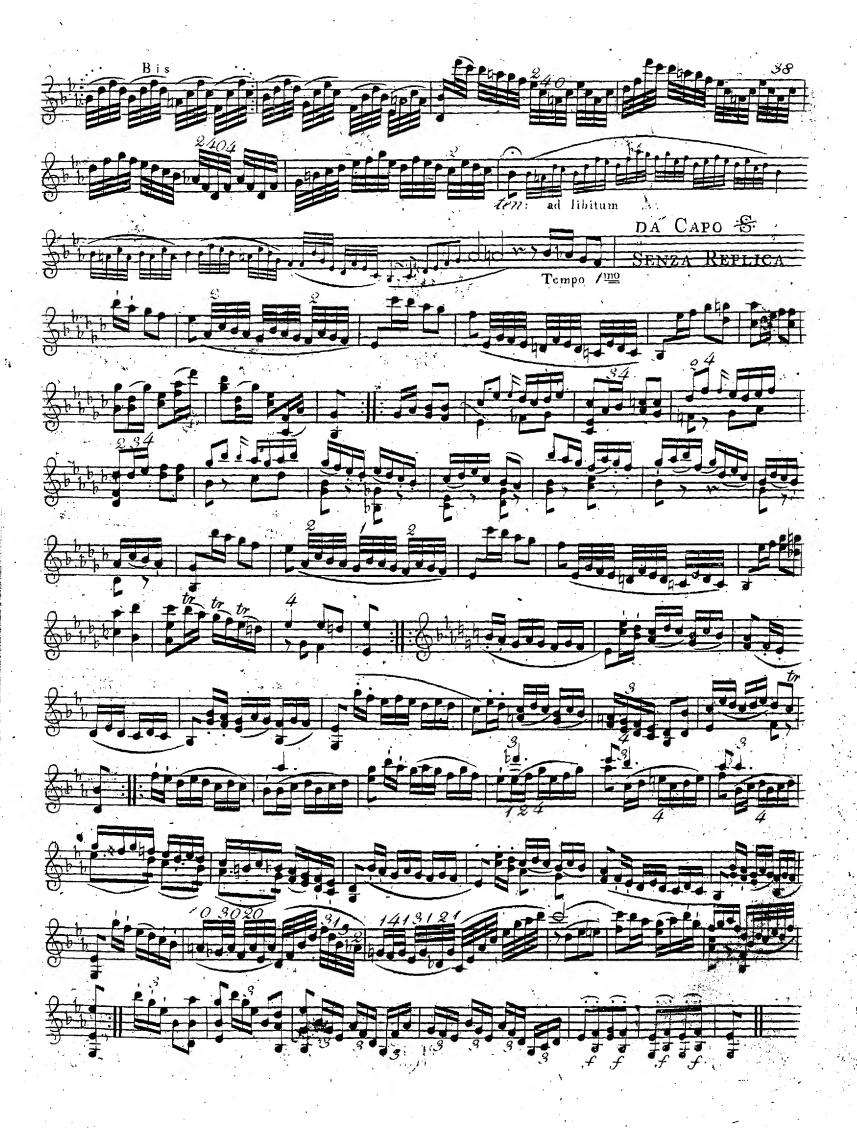






























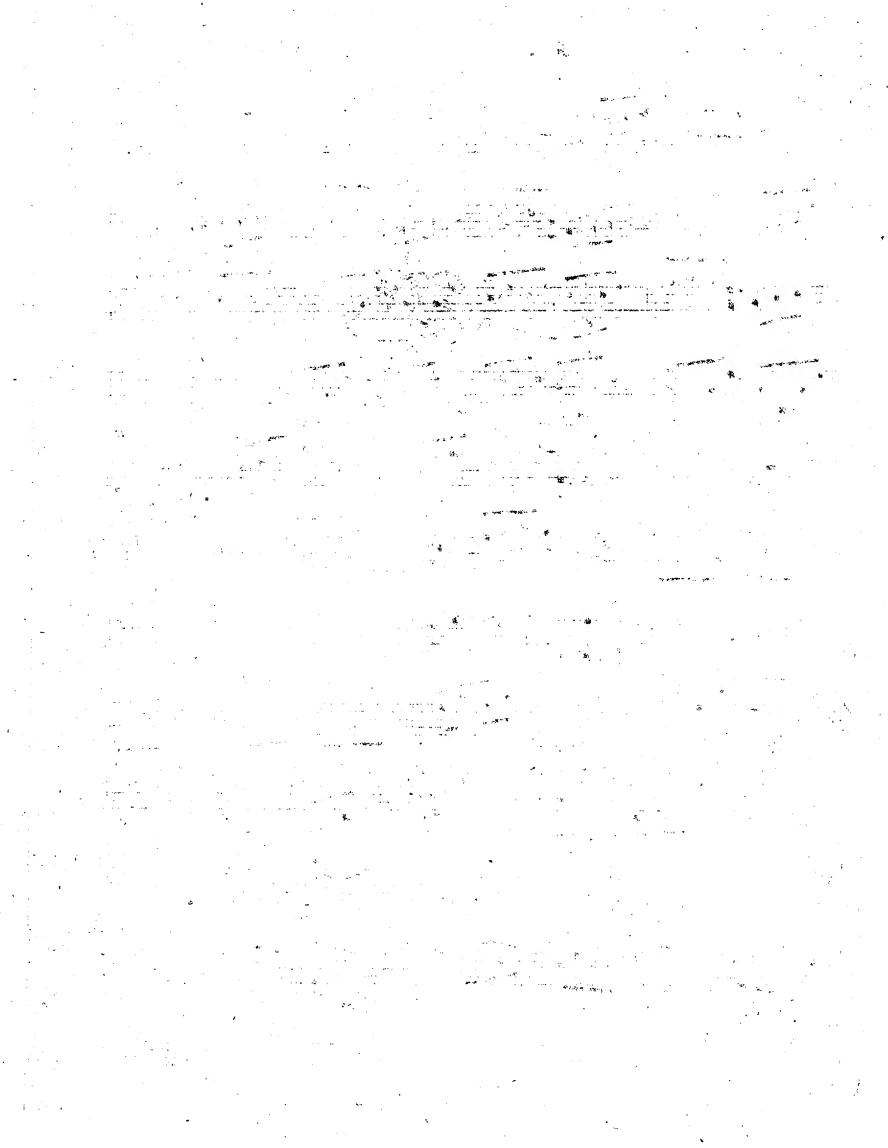












## Suite de l'

## EXERCICES

de l'Archet et du Doigter

ou

58 Exemples, mêlés de Caprices



a Ristramer

Neg€a Coprenhague composés par

C. SCHALL

Directeur de Musique de Su Majesté le Roi de Dannemare

HAMBOURG

ChesTéan Auguste Böhme

Editeur, Marchand de Musique & d'Instrumens augrés de la Bourse

